**Зарубіжна література**

13 група

Тема 65 : Контрольний твір-роздум за творами Е. Хемінгуея, Г.Г. Маркеса

*Твір пишемо на окремих подвійних листочках.*

*Твір* на одну із запропонованих тем:

- "Людину можна знищити, але не можна перемогти";

- «Трагічне безсилля людини та її нездоланність за повістю Е. Хемінгуея «» Старий і море»;

- «Про що попереджає Г.Г. Маркес людство у творі «Стариган із крилами» »?

Тема 66: Ясунарі Кавабата

Для опрацювання теми користуємося електронним підручником «Зарубіжна література» О.Ніколенко с. 163-172.

<http://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/11-klas-zarubizhna-literatura-nikolenko-2019-prof.pdf>

Завдання: Знайдіть в Інтернеті й прочитайте нобелівську промову Я. Кавабати. Випишіть думки, актуальні для нашого часу.

Тема 67. Модерністські та неоавангардистські тенденції

в драматургії другої половини ХХ ст.

«Театр абсурду»

Для опрацювання теми користуємося електронним підручником «Зарубіжна література» О.Ніколенко с. 173-175.

<http://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/11-klas-zarubizhna-literatura-nikolenko-2019-prof.pdf>

**Завдання:** В Інтер­неті є декілька кінофільмів, знятих за однойменною п’єсою Е. Йонеско «Носо­роги». Подивіться один з них. Висловте свої враження.

В зошиті письмово розкрийте значення центрального символу — носорогів, на яких перетворюються люди.

Тема 68. Постмодернізм та його представники

Для опрацювання теми користуємося електронним підручником «Зарубіжна література» О.Ніколенко с. 182-188.

<http://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/11-klas-zarubizhna-literatura-nikolenko-2019-prof.pdf>

**Завдання:** В робочому зошиті висловіть свої міркування стосовно того якби вам випала унікальна можливість написати альтернативний фінал одного з творів зарубіжної літератури, який би твір ви обрали та яким би зробили його завершення? Поясніть свій задум.

Тема 69. Милорад Павич

Для опрацювання теми користуємося електронним підручником «Зарубіжна література» О.Ніколенко с. 189-193.

<http://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/11-klas-zarubizhna-literatura-nikolenko-2019-prof.pdf>

**Завдання: 1.** У зошит зробіть короткий тезисний конспект життя та творчості письменника.

2. М. Павич був найвідомішим у світі сербським письменником другої половини ХХ — початку ХХІ ст. А хто із сучасних українських письменників може претендувати на світове визнання?

3. Знайдіть на офіційній веб-сторінці М. Павича в рубриці «Дела» (у перекладі із сербської «Книжки») інформацію про те, якими мовами перекладали й перекладають твори М. Павича.